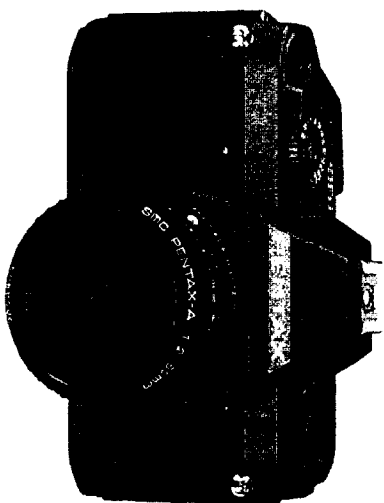


PENTAX®
Q30r

NAVOD K OBSLUZE



Vlastnosti fotořířstroje	3
Popis řástí:	5
PŘÍPRAVA	
Instalace baterií	5
Nasazování a sundávání objektivu	6
Páčka transportu	6
Hlavní spinač, spouřř, stupnice řasu závěrky.	7
FIIM	
Zakládání řilmu	7
Reminek a měkký obal fotořířstroje	9
ZÁKLADNÍ OPERACE	
Displej hledáčku	9
Zaostřování	9
Držení fotořířstroje	10
Exponování v režimu programované expozice	10
Exponování v režimu s prioritou clony	10
Exponování při manuálním režimu	10
DALŠÍ OPERACE	
Použití elektronických blesků PENTAX s plnou automatikou	11
Spřážené řunkce v režimu programované expozice	11
Použití režimu automatické expozice blesku	12
Použití programovaného režimu AE	12
Areace paměti expozice	13
Samospouřř	13
Nastavení na řas B	14
Hlubka ostřosti	14
Kontrola hloubky ostřosti	15
Index pro infrařervenou fotografii	15
Varující symboly na displeji	15
Korekční řočky, adapter K, řořnice P	17
Upozornění k používání baterií	17
Technická data	18
Ořetřování fotořířstroje	19

Vlastnosti fotořířstroje

Jeli použito objektivů řady SMC Pentax-A nebo SMC Pentax-F lze uřit 4 expozičních režimů: Programovaná expozice AE, Expozice s prioritou clony, Manuální nastavení expozice, Automatická programovaná expozice s použitím blesku. Je-li clonový krouřřek objektivu nastaven do polohy "A", lze použít režimu programované expozice. Je-li clonový krouřřek nastaven na kteroukoliv clonu, kromě polohy "A", lze pracovat v režimech priority clony nebo v manuálním režimu.

* Použijete-li standardního bajonetového závěru K, fotořířstroj pracuje v režimu priority clony nebo v manuálním režimu.

Programovaná expozice

Fotořířstroj automaticky vybere nejvhodnějši kombinaci řasu a clony a řim spřávnou expozici, současně měni kombinaci podle řasu fotografovaného objektu. Tento režim je vhodný pro řy, kteří se nechťěji zabývat nastavováním expozice, ale je vhodný i pro řy, kteří se zabývají řzv. "action" fotografií.

Expozice s prioritou clony

Nastavíte-li clonu manuálně, řas se automaticky přizpůsobí světelným podmínkám objektu tak, aby byla získána spřávná expozice. Tento režim je vhodný u snimků, kde je požadována vyšři hloubka ostřosti, jako např. u portrétů apod.

Manuální měření expozice

Kombinace řasu a clony je pouze na řás. V hledáčku řste vedeni indikaci spřávné expozice. Je-li to záměrem, lze snimek pořexponovat ři preexponovat.

Programovaná expozice při použití blesku

Použijete-li na tomto fotořířstroji Pentax blesku a nastavíte-li tento režim, fotořířstroj si sám zvolí spřávnou clonu a řas tak, aby bylo dosaženo spřávné expozice s bleskem.

Fotořířstroj nepracuje, nejsou-li baterie spřávně založeny. Přesvědčte se o tom ještě před použitím fotořířstroje. Rovněř se přesvědčte, řda je hlavní spinač v poloze ON /zapnuto/ nebo OFF /vypnuto/.

* S tímto fotořířstrojem lze použít větřinu blesků jiných výrobců, ale jen automaticky blesk PENTAX nabízí vyuřití všech řunkci. Dokonce i když má blesk jiného výrobce řTL automatiku, nepracuje na tomto fotořířstroji.

* Při použití přísluřenství jako jsou např. mezikrouřřky, mikroskop. adapter apod. řj., ře budou vloženy mezi řelem fotořířstroje a objektivem, pracuje fotořířstroj v manuálním režimu, nelze použít programované expozice.

Popis částí:

- 1) počítadlo snímků
- 2) kontrolka samospouště
- 3) volič času závěrky
- 4) spoušť
- 5) páčka transportu filmu
- 6) šátky pro blešk
- 7) tlačítko samospouště
- 8) hlavní spínač
- 9) páčka pro stáčení filmu/otvírání zadního krytu fotoaparátu
- 10) tlačítko aretace měřeni expozice
- 11) závit pro nasazení drátěné spouště
- 12) značka pro nasazení objektivu
- 13) páčka pro vizuelní kontrolu hloubky ostrosti
- 14) páčka pro uvolnění bajonetového závěru rukojetě
- 15) očka pro upevnění řemínku
- 16) výstupek pro nasazování objektivu
- 17) clonový kroužek
- 18) index "A" clonového kroužku
- 19) tlačítko pro aretaci clonového kroužku na "A"
- 20) zaostřovací kroužek
- 21) okulár hledáčku
- 22) okulár pro stáčení filmu
- 23) ozubená cívka
- 24) navíjecí cívka
- 25) zadní kryt fotoaparátu
- 26) okénko pro kontrolu typu založeného filmu
- 27) značka pro zavedení začátku filmu
- 28) lamely závěrky
- 29) závit pro upevnění stativu
- 30) prostor pro baterie
- 31) prostor pro kazetu s filmem

PŘÍPRAVA

Instalace baterií

Tento fotoaparát je napájen dvěma 1,5 V alkalickými bateriemi nebo bateriemi kyslíčnicku stříbra (lithiové baterie nelze použít).

- * Otevřete prostor pro baterie odšroubováním bateriového víčka ve směru šipky.
- * Vložte dvě baterie do bateriového prostoru označením (+) směrem dolů a uzavřete krytku.
- * Dle obrázku na str. 6 orig. návodu zapněte hlavní spínač ve směru šipky.
- * Stiskněte spoušť do poloviny a přesvědčte se, zda se objeví na levé straně v hledáčku údaj o naměřeném čase.

Časový spínač

Vestavěný časový spínač automaticky vypne expozimetr asi po 10-ti sekundách po uvolnění prstu ze spouště.

Kontrola baterií
Ještěže se neobjeví časový údaj v hledáčku ani po stisknutí spouště do poloviny, jsou baterie vybité nebo nesprávně instalované.

Jsou-li slabé baterie
Stáhněte-li výkon baterií, čas na displeji v hledáčku začíná pomalu blikat ve frekvenci 1 sek.
V tomto případě je třeba ihned vyměnit baterie, jsou-li baterie zcela vyčerpané nelze spustit stisknutím spouště závěru.

Nasazování a sundávání objektivu
Při nasazování objektivu Pentax K, Ka a Kaf se řídte následujícími pokyny:

- * Sejměte z těla fotoaparátu a zadní části objektivu krytku. Má-li ještě okulár hledáčku krytku, sejměte ji.
- * Dejte červený bod na bajonetovém závěru těla fotoaparátu proti červenému bodu na zadní části objektivu (viz obr. na str. 8 orig. návodu označení A, B). Zasaďte objektiv do bajonetového závěru a otočte jej ve směru hodinových ručiček tak, aby se ozvalo cvaknutí závěru. Nasazujete-li objektiv na slabě osvětleném místě, použijte metody "C" (viz označení C na obr. na str. 8). Touto metodou se nasazuje objektiv dle výstupku, který snadno nalezneme hmatem.
- * Tento výstupek (bílý knoflík) se dá proti páčce pro uvolnění závěru objektivu, potom se otočí objektivem stejně jak uvedeno nahore.
- * Krytku objektivu sundáme, stlačením západek směrem k sobě.
- * Objektiv sejmeme stisknutím páčky pro uvolnění objektivu směrem k tělu fotoaparátu, zatímco pootočíme objektivem v protisměru hodinových ručiček.
- * Po sundání objektivu z těla fotoaparátu, nasadíte zadní i přední krytku na objektiv a tím zabráníte vniknutí nečistoty a prachu.

Poznámka:
Nepoškozujte nebo neznečištějte elektrické kontakty na bajonetové přírubě těla fotoaparátu. Jsou-li znečištěny, otřete je čistým suchým hadříkem.

Páčka transportu

Nastavení transportní-převíjecí páčky pro rychlé převíjení páčku transportu lze nastavit do tzv. pohotovostní polohy pro rychlé převíjení. I když sejmete palec z této páčky zůstává v pohotovostní poloze, připravená k další rychlé akci. Po dokončení série snímků vraťte páčku do výchozí polohy.

Počítadlo snímků

Stupnice je označena takto:
S...0.2.4.....20.....24.....36
Počítadlo je propojeno s mechanismem převíjení a indikuje počet expozic.

Natažení transportní páčky
Transportní páčka je třeba natáhnout na doraz.

Pozn.:
Transportní páčka se může zastavit uprostřed natahování, je-li konec filmu. Nepoužívejte síly, nechte páčku, tak jak je.

Hlavní spínač, spoušť, stupnice času závěrky.

Hlavní spínač

Chcete-li spustit závěrku, přesvědčte se, zda je hlavní spínač v poloze ON (zapnuto). Není-li hlavní spínač zapnut, nelze závěrku uvést do chodu ani expozimetr neměří.

Spoušť

Je-li zapnut hlavní spínač a spoušť stisknuta do poloviny, zapne se expozimetr a dalším stiskem spouště dojde k uvolnění závěrky.

Stupnice času závěrky

Exponujete-li při režimu s prioritou clony nebo manuálním režimu, otočte stupnici času tak, aby požadovaný čas byl proti červené lince.

A = prioritní clona

1000-1 = odpovídá 1/1000 - 1 sek. (manuální měření)

B = odpovídá času B (dlouhé čas. expozice)

100 $\frac{1}{2}$ = čas 1/100 sek. pro synchronizaci s bleskem

FILM

DX-Film

Tento fotoaparátní si sám nastavuje citlivost v ISO, je-li použito DX-kódovanýho filmu. Proto doporučujeme použít DX-kódovaných filmů.

(není-li použito DX filmu, je fotoaparátní automaticky přestaven na citlivost ISO 100, nezávisle na rozdílné citlivosti založeného filmu. Jinými slovy, v tomto fotoaparátní lze použít filmů bez DX kódu pouze citlivosti ISO 100.

Citlivost filmu se automaticky nastaví od ISO 25 do 1600 u DX kódovaných filmů. Přesvědčte se, zda film, který používáte, je v tomto rozsahu citlivosti.

Zakládání filmu

Zakládejte a vyjímejte film z fotoaparátní vždy na místě chráněném před přímým slunečním světlem anebo jej kryjte svým tělem.

* Jak je patrné z obrázku na str. 12 originál návodu, vykloupte klikku pro stáčení pomocí nehtu.

* Vytáhněte knoflík pro stáčení filmu směrem nahoru až se otevře zadní kryt těla fotoaparátní.

* Vložte kazetu s filmem plochou stranou směrem nahoru. Uzamkněte kazetu do polohy zasunutí knoflíku směrem dolů a lehkým pootáčením se přesvědčte, že zapadl do cívký kazety.

Legenda k obrázku na str. 12 orig. návodu:

1. prostor pro kazetu s filmem
2. vodítka filmu
3. ozubení cívký
4. ozubená cívka
5. zaváděcí jazyk filmu
6. kontakty pro snímání filmu DX
- značka začátku filmu

Udržujte DX kontakty v čisté a chrante je před poškrábáním, nečistotou, prachem atd.

* Jak je uvedeno na obrázku, povytáhněte zaváděcí jazyk filmu z kazety tak, aby byl jeho začátek zároveň se značkou začátku filmu

* Přesvědčte se, zda ozubení cívký (13) na dolní straně filmu zapadá do perforace.

* Dále zkontrolujte, zda je film mezi vodítky filmu (12).

* V případě, že je film povoleno tak, jak je patrné z obr. na str. 13 orig. návodu, vyrovnějte jej opatrně zpětným navinutím do kazety.

* Je-li založený film vyšší citlivosti (ISO), nenechávejte fotoaparátní po delší dobu bez obalu.

* Zavěte zadní kryt a přesvědčte se, že je řádně zaklapnutý.

* Převízte transportní páčkou a zkontrolujte, zda se knoflík pro stáčení filmu otáčí ve směru šipky (str. 14 orig. návodu, obr. 2).

* Opakujte expozice naprázdno, až se objeví na počítadle "0" Další natážením jste připraveni k exponování prvního snímku. Okénko na zadním krytu Vám umožňuje kontrolovat, zda je film film založen či ne. Vyjmutí kazety z fotoaparátní

Po naxponování celého filmu se páčka transportu filmu náhle, zastaví uprostřed natahovací dráhy. Nesnažte se jí silou dotahovat do krajní polohy.

Stiskněte tlačítko zpětného stáčení filmu na spodní části těla fotoaparátní.

* Vykloupte klikku a ve směru hodinových ručiček stáčejte film zpět do kazety až se uvolní tah filmu a zaváděcí jazyk filmu se vyvlíkne z navíjecí cívký.

* Po ukončení stáčení povytáhněte knoflík stáčení směrem vzhůru, čímž se otevře zadní kryt fotoaparátní a můžete vyjmout kazetu.

Jestliže náhodně otevřete zadní kryt ještě před stočením filmu, zavěte jej ihned, neboť tak zachráníte další část filmu, která nebude přímo osvětlena.

Řemínek a měkký obal fotoaparátní

* Řemínek připevněte k fotoaparátní následujícím způsobem: nejprve provlékneme řemínek skrz poutko na fotoaparátní a přehneme jej zpět a provlékneme očkem na řemínek a dále sponou řemínek a opět skrz další očko.

* Oddělte přední část obalu od zadní části. Vložte fotoaparátní do zadní části obalu a zahákněte háčky obalu kolem poutek pro upevnění řemínek na těle fotoaparátní. Tak drží fotoaparátní řádně v poloze.

* Měkký obal pro tento fotoaparat je vyráběn ve dvou rozměrech: PN/S/ pro fotoaparaty ve spojení se standardním objektivem 50mm PN/12/ pro fotoaparaty ve spojení s transfokátorem 28-80mm

ZÁKLADNÍ OPERACE

Displej hledáčku

Expozitní hodnoty jsou zobrazeny pomocí světelných diod LED v hledáčku na levé straně.

P..... režim programované wpozice

M..... režim manuálního nastavení expozice

1000-1..... Časy od 1/1000 do 1 sek.

4..... indikátor nabitéhoblesku

Blikající "1000" přezpozice /bliká ve frekvenci 4 /sek. / blikající "1" podexpozice /bliká ve frekvenci 4/sek. / (obě indikace se rovněž objeví, je-li expozice mimo pásmo kombinací čas. závěrky a měřicího rozsahu)

možnost rozřesení snímku /delší časy/... Časy 30-1 objeví se čas, který je uložen do paměti bliká v oranžové barvě

Zaostřování

Zaostřovat lze třemi způsoby: pomocí měrných klínů, mikroastru a standardní matnice. Při zaostřování pomocí zaostřovacích klínů, otáčejte zaostřovacím kroužkem až se dvě linie rozdělené měrnými klíny zcela spojí v souvislou linii či obrys.

Při zaostřování pomocí mikroastru otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu až do úplného zmizení "vlnění" obrazu, který je zobrazen mikroastrum.

Při zaostřování na matnici zaostřujeme až je obraz na matnici co nejostřejší zobrazen.

Poznámka: Jeli světelnost použitého objektivu f/5.6 nebo ještě nižší (např. f/8 jak je v případě teleobjektivu) je snažší zaostřit pomocí matnice neboť mezikružní mikro- astru je příliš tmavé pro správné zaostření.

Úprava dioptrií v okuláru hledáčku

Ti, kteří nosí brýle z důvodu krátkozrakosti nebo dalekozrakosti, mají potíže při zaostřování. V tomto případě lze použít korekčních čoček M, které jsou zvláštním příslušenstvím pro tento fotoaparat (str. 42).

Držení fotoapratu

Správné držení je důležité z důvodu prevence pohybu fotoapratu během expozování. Vyzkoušejte si držení fotoapratu ještě před expozováním. Jsou 3 základní způsoby držení fotoapratu.

V každém případě držte fotoaparaty pevně obouma rukama proti tváři. Rukojeť Vám usnadní pevné držet fotoapraty. Jemně stisknete spoušť při zadrženém dechu. Silný stisk spouště může způsobit rozmazání snímku. Zajímáte bezpečnou stabilní polohu.

Část, označená na obrázku O (na str. 19 orig. návodu) by měla být přitlačena k tělu. Vhodný způsob je též užití k stabilizaci polohy stromu, zdi, stolu apod. Při dalších expozicích nebo používání se teleobjektivu, doporučujeme použít stativu, aby se snížila možnost rozřesení snímku na minimum.

Expozování v režimu programované expozice

* Fotoaparat se přestaví na režim programované expozice nastavením clonového kroužku objektivu na "A" při stisknutém tlačítku pro uvolnění clonového kroužku.

* Volič času závěrky je možno nechat v kterékoliv poloze.

* Zapněte hlavní spínač a potom stisknete spoušť do poloviny, v hledáčku se rozsvítí symbol "P" a hodnota času závěrky.

* Další stlačením spouště dojde k spuštění závěrky.

* Je-li snímán objekt příliš osvětlen nebo naopak příliš tmavý, bliká "1000" nebo "1". Je-li objekt málo osvětlen a rozsvítí se v hledáčku hodnota času "30" nebo ještě menší, znamená to, že je nebezpečí rozřesení snímku. V těchto případech je třeba použít el. blesku nebo stobjanu. (podrobnosti na str. 13)

Expozování v režimu s prioritou clony

* Otočte clonovým kroužkem na požadovanou hodnotu clony f. Při použití objektivu 50mm f/2.0 můžete nastavit kterékoli clonu v rozsahu f/2.0 až f/22.

* Nastavte volič času závěrky do polohy "A".

* Jakmile stisknete spoušť do poloviny, hodnota času se Vám, rozsvítí v hledáčku. Úplným domáčknutím spouště dojde k expozici.

Jestliže je objekt příliš tmavý nebo naopak příliš světlý, bliká "1000" nebo "1".

Pootočte clonovým kroužkem směrem k větší clonové hodnotě (f/22 nebo k nižší hodnotě f/2).

Jakmile "1000" nebo "1" přestane blikat, jsou nastaveny hodnoty pro správnou expozici. Pokud je objekt tmavý, použijte blesku. /detaily na str. 28 orig. návodu/.

Expozování při manuálním režimu

* Clonu nastavte otáčením clonového kroužku a čas od 1/1000 do 1 sek. otáčením voliče času závěrky. Pokud je clonový kroužek nastaven na "A", přestavte jej při stisknutém tlačítku pro aretaci clonového kroužku.

* Lehce namáčkněte spoušť při zapnutém hlavním spínači, v hledáčku se rozsvítí symbol "M" a údaj o čase závěrky. Bliká-li mimo tento zobrazený čas ještě další údaj o čase, znamená to nesprávně nastavenou expozici. Pro získání správné expozice změňte hodnotu času nebo clony tak, aby zmizel blikající čas.

Nastavíte-li nejprve čas závěrky

Nastavte volič na požadovaný čas závěrky. Otáčejte clonovým kroužkem až zmizí na displeji v hledáčku blikající údaj a zůstane pouze svítit stabilně jedna hodnota. Svítí-li pouze jedna

hodnota, je nastavena správná expozice: Nepřestane-li údaj o čase blikat ani po změně clony, je třeba změnit také čas závěrky.

Nastavíte-li nejdříve clonu

Nastavte požadovanou hodnotu clony f. Otáčejte voličem času závěrky až zmizí na displeji v hledáčku blikající údaj a zůstane svítit stabilně jedna hodnota času. Svítí-li pouze jedna hodnota času, je nastavena správná expozice. Nepřestane-li zvolený čas blikat ani po nastavení na jinou hodnotu, je třeba změnit hodnotu clony.

* Pracujete-li v manuálním režimu a objekt je příliš světlý nebo tmavý, bliká "1000" nebo "1". Nastavte hodnotu času nebo clony tak, abyste získali správnou expozici. Je-li objekt velmi tmavý a čas delší než 1/30 je nebezpečí roztřesení snímku a je třeba použít stojanu nebo el.blesku.
(detailly na str. 38 orig.návodů).

DALŠÍ OPERACE

Použití elektronických blesků PENTAX s plnou automatikou
Při použití blesků AF200SA, AF240Z nebo AF160A s tímto fotoaparátem lze snadno pracovat v režimu programované expozice při použití blesku. Je třeba jen zapnout blesk do polohy zapnuto "ON". Dále lze použít v režimu programované expozice též blesky AF200T, AF280T, AF400T.

Tabulka ukazuje, které automatické funkce s bleskem pracují v závislosti na typu el.blesku:

* Je-li použito AF200T, AF280T nebo AF400T v režimu TTL jsou automatické sprážené funkce indikovány v hledáčku, ale blesk dává plný světelný výkon, ale výsledkem je nesprávná expozice.
* AF200SA, AF240Z a AF160A nemají možnost automatických funkcí jak uvedeno v bodě (3) tabulky.

* AF080C, AF200S, AF160S and a ještě některé dříve vyrobené blesky zn.Pentax odpovídají bodům (1) a (2) tabulky, je-li fotoaparáty používán v režimu priority clony, nebo v manuálním režimu.

* Je-li blesk Pentax s automatickými funkcemi použit v režimech M nebo MS, nepracují funkce programované expozice.

Sprážené funkce v režimu programované expozice

- (1) indikace nabitého blesku rozsvícením "4"
- (2) jakmile je blesk nabitý, přestává se čas automaticky na 1/100 sek. na synchronizovaný čas "4" v hledáčku zmizí pracovní blesk správně, symbol "4" v hledáčku zmizí na okamžik a opět se rozsvítí nebo bliká, což indikuje, že byla provedena správná synchronizace s bleskem
- (4) v režimu programované expozice se též clona nastaví automaticky

Použití režimu automatické expozice blesku
Blesky Pentax s automatickými funkcemi lze použít s tímto fotoaparátem bez ohledu na to, je-li nastaven na režim programované nebo manuální expozice.

1. Nasadíte blesk na fotoaparáty
2. Nastavte volič režimu blesku na AUTO (červená, zelená nebo žlutá poloha). Toto neplatí pro blesky AF200SA, AF240Z a AF160SA.
3. Zapněte hlavní spínač blesku do polohy ON. "4" v hledáčku.
4. Je-li blesk připraven, rozsvítí se symbol "4" v hledáčku. (V případě, že časový spínač fotoaparátu vypne obvod, zhasne též "4").

Použití programovaného režimu AE
* AF200T, AF240Z, AF160SA, AF80T a AF400T jsou kompatibilní s tímto režimem.

* Jakmile je blesk připraven/nabit, je čas fotoaparátu přestaven na synchronizovaný čas 1/100. Clona je rovněž přestavena na programovanou hodnotu f jak je patrné z níže uvedené tabulky v závislosti na poloze voliče AUTO na blesku.

[při ISO 100]

	AF200T	AF280T	AF400T
červená	f/2.8	f/4	f/4
zelená	f/5.6	f/8	f/8
žlutá	-	-	f/11

(AF200SA : f/4 při ISO 100)

* Při změně citlivosti filmu se automaticky změní clona jak patrné z výše uvedené tabulky je clona nastavena na 2.8, je-li použito AF200T při poloze voliče na "červenou", a proto použitím objektivu, který má max. světelnost f/4, bude podexponováno.

Použití režimu s prioritou clony nebo manuálního režimu

* Nastavte na objektivu požadovanou hodnotu clony f, která je indikována tabulkou na zadním panelu blesku.
* Jakmile je blesk připraven/nabit, fotoaparáty se automaticky přestaví na čas 1/100 sek. nebo-li na synchronizovaný čas.

(Při manuálním měření lze použít pro synchronizaci též delších časů, jak bude popsáno později).

Kontrolní symbol automaticky blesku (4)

Byla-li provedena správná expozice bleskem, symbol "4" hledáčku na okamžik zmizí hned po odpálení blesku a opět se rozsvítí nebo bliká v případě, že byla provedena správná expozice bleskem. Toto platí pouze pro typy AF200T, AF280T, a AF400T.

Synchronizace při delších expozičních časech

Pokud nastavíte čas závěrky mezi 1/60 a 1 sek. v manuálním režimu fotoaparátu, můžete exponovat s bleskem při delších časech, které jsou rovněž synchronizovány. Jakmile je blesk připraven, symbol "4" a M a rovněž nastavený čas jsou vidět v hledáčku. * Je-li čas nastaven mezi 1/1000 a 1/25 sek., fotoaparát se automaticky přestaví na synchronizovaný čas 1/100 sek., ihned po plném nabíjení blesku. (V tomto případě není čas indikován hledáčkem).

Aretrace paměti expozice

Aretrace paměti expozice umožňuje čtení expozice při režimu programované expozice nebo režimu s prioritou clony, zaaretování čtení expozice, změnit pozici a také exponovat při programované expozici. Toho lze použít při snímání objektu, u kterých jsou větší kontrasty jako např. v případě protisvětla nebo tmavého pozadí.

1. Jestliže fotografujete portrét, máte možnost přiblížit se k osobě a změřit hodnoty expozice přímo z tváře. Toto měření dává do paměti stisknutím tlačítka aretrace paměti. Po stisknutí jsou hodnoty expozice v paměti asi 10 sekund, zároveň bliká ve větší frekvenci kontrolka (LED) nastaveného času.

2. Pokud bude stisknuta spoušť do poloviny bude poslední měření expozice udržováno v paměti tzn., že další expozice bude provedena při stejných hodnotách.
* Chcete-li zrušit aretaci paměti, vypněte hlavní spínač.

3. Překomponujte Váš záběr a exponujte, hlavní objekt bude správně exponován. Aretrace paměti expozice je automaticky zrušena, jakmile uvolníte spoušť.

Upozornění:

* Je-li použít plně automatický blesk Pentax s automatickými funkcemi ve spojení s bleskem, nepracuje aretrace paměti expozice * Jestliže náhodně stisknete tlačítko aretrace paměti při režimu manuálního nastavení expozice, nastavená hodnota času se zapamětuje a bliká v hledáčku.

Samospoušť

Samospoušť je užitečná, chcete-li být také na snímku. Chod samospouště nastavíme posunutím hlavního spínače směrem k objektivu tak, aby se objevil nápis "S.T." a stisknutím tlačítka samospouště.

Po natažení závěrky a stisknutí spouště se závěrka uvolní asi po 12 sekundách. Kontrolka samospouště bliká při jejím chodu. Asi 2 sekundy před uvolněním závěrky začne kontrolka samospouště blikat rychleji. Činnost samospouště lze zrušit posunutím hlavního spínače do výchozí polohy (I).

* Exponujete-li při čase B, nelze samospoušť použít.

Upozornění:

Používáte-li samospoušť nezakrýváte okem okulár hledáčku a světlo, které vstupuje okulárem, může ovlivnit přesnost měření expozice. Tomu lze předejít nasazením krytky okuláru hledáčku.

Použití nastavení na "100 4"

Při použití běžných nasunovacích blesků, nastavte volič času na "100 4" (1/100 sek.).

Upozornění:

Jestliže použijete blesku jiného výrobce, které inzervují také plně automatické operace se spřaženými funkcemi, může dojít k poškození elektronického mechanismu.

Dle ilustrace na str. 32 nastavte symbol "100 4" proti červené lince na těle fotoaparátu. Nastavte clonový kroužek do kterékoli polohy mimo "A".

* Použijete-li konvenčního blesku, nastavte příslušnou clonu, která bude odpovídat vzdálenosti fotoaparátu od exponovaného objektu nebo automatickému programu blesku.

(Říďte se pokyny příloženými k blesku).

* Chcete-li použít blesku, který má synchronizační kabel, je třeba použít adaptéru (Hot Shoe Adapter 2P).

* Nastavení na "100 4" lze použít též pro exponování bez blesku. Při tomto nastavení nepracuje expozimetr a není možno kontrolovat správnost expozice.

Nastavení na čas B

Nastavení na čas B se používá na časové expozice jako např. exponování nočních scénérií, ohňů apod.

* Jak ukazuje fotografie nastavte volič symbolem B proti červenému indexu na těle fotoaparátu. Zkontrolujte, aby byla nastavena clona na odpovídající hodnotu, jinou než "A". Závěrka je otevřena po celou dobu, dokud je stisknuta spoušť.

* Dlouhé expozice zvyšují odběr energie baterií, ty se vyčerpají asi za 10 hodin při normální teplotě.

* Exponujete-li při tomto nastavení, použijte stabilního stativu a jak je ukázáno na obrázku na str. 33 orig. návodů můžete použít kabelového spínače A nebo drátěné spouště 50 (časové expozice jsou možné)

* Drátěná spoušť nesmí být ohnutá nebo zkroutená, jinak může dojít k nespávné expozici. Vždy stiskněte tlačítko spouště pevně. Drátěná spoušť Cable Release 30 není vhodná.

Hloubka ostrosti

Hloubka ostrosti je plocha přijatelné ostrosti v popředí a za rovinou zaostření. Hloubka ostrosti se zvětšuje s větším zcloněním objektivu. Vzdálenost, na kterou je objektiv zaostřen má také vliv na hloubku ostrosti, zvyšuje se vzdálenosti. Ohnisko objektivu je dalším faktorem, který určuje hloubku ostrosti. Čím kratší ohnisko objektivu, tím větší hloubka ostrosti.

Kontrola hloubky ostrosti
Tento fotoaparátoř umožňuje kontrolovat vizuelně, co bude na snímku ostře a co mimo hloubku ostrosti. Stisknutím páčky kontroly hloubky ostrosti, která je v blízkosti bajonetového závěru těla fotoaparátu, dojde k zaznamenání předvolené clony. Na matnici je možno kontrolovat, co bude na snímku ostře. Po uvolnění páčky kontroly hloubky ostrosti se clona objektivu vrátí na maximální hodnotu (plně otevření) pro zaostření. Tuto kontrolu nelze použít, pracujete-li v režimu programované expozice.

Poznámka:
Exponujete-li při stisknutí páčky kontroly hloubky ostrosti, budou výsledkem nesprávně exponované snímky.

Index pro infračervenou fotografii

Jestliže zamýšlíte fotografovat na infračervený film s použitím filtru R2 nebo O2, je třeba provést kompenzaci mezi zaostřením ve viditelném světle a infra.

Jak je vidět z obr. na str. 37 orig.návodů, je třeba hodnotu vzdálenosti na zaostřovacím kroužku přestavit proti červené značce. Obr. na str. 37 orig.návodů ukazuje případ při zaostření na nekonečno. Další pokyny k expozici najdete příložené u filmu.

Varující symboly na displeji

P 1000	Jas objektu je mimo měřicí rozsah při režimu programované expozice. Při spuštění závěrky bude výsledkem nesprávná expozice.
P 1	Jas objektu je mimo měřicí rozsah a rozsah kombinací časů a clon. Oba v režimu priority clony. V posledním případě můžete změnit clonu pro získání správné expozice. V prvním případě bližší nezmizí ani po změně clony, v případě expozice budou nevyhovující výsledky.
M 500 125 250	Jas objektu je mimo měřicí rozsah v režimu manuálního měření expozice. Změňte čas i clonu a přestane-li kontrolka blikat a svítí-li pouze jeden časový údaj, můžete exponovat.
M 1000	Jas objektu je mimo měřicí rozsah při manuálním režimu. Blikání nepřestane ani když změňte čas a clonu. Výsledkem by byla nesprávná expoz.
M 1	Použijete-li aretaci paměti expozice, blikají varovací symboly zrychleně
P 250 250	Slábně-li výkon baterií, varovné symboly blikají v intervalu 1x za sekundu

- * Všechny tyto varující symboly se objevují na LED displeji v hledáčku.
- * "mimo měřicí rozsah" - znamená, že objekt je příliš světlý nebo naopak příliš tmavý, aby mohl být změněn vestavěným expozimetrem.
- * "mimo rozsah kombinací" - znamená, že kombinace času a clony je mimo limit i když je jas objektu v měřicím rozsahu. Detaily rozsahů měřících/kombinací najdete na str. 40 orig.návodů.
- * Symbol " " v tabulce znamená blikání. Symboly upozorňují, že je expozice mimo měřicí rozsah/mimo rozsah kombinací čas bliká v intervalu 4x za sekundu.

Pokud je jas objektu mimo měřicí rozsah, řídte se následujícími pokyny:

- * Je-li objekt příliš světlý, použijte ND filtru.
- * Je-li objekt příliš tmavý, je nezbytné použít blesku nebo jiného přidavného osvětlení.

Diagram programu, měřicího rozsahu a kombinace času/clony, použité kombinace času a clony v programové expozici fotoaparátu jsou znázorněny na diagramu na str. 40 orig.návodů.

Červená linka představuje změnu kombinace času a clony při použití objektivu f/1.4. Pověšimněte si, že pouze hodnota času se mění po dosažení limitu clony f/1.4 přibližně od času 1/30 sek. Použijete-li objektivu s jinou světelností, změní se i expoziční program pro čas i clonu až po dosažení maximální světelnosti objektivu. Např. s objektivem f/2.8 se program změní jak znázorněno v diagramu červenou linkou. Všimněte si, že po dosažení maxima světelnosti objektivu se mění pouze čas. Tenká červená linka v diagramu indikuje rozsah řízení automatické expozice pro objektiv se světelností větší než f/22 nebo pro film s citlivostí jinou než ISO 100. Tenká čárkovaná linka v diagramu ukazuje rozsah řízení automatické expozice pro objektiv se světelností větší než f/22 nebo pro film s citlivostí jinou než ISO 100. Tenká čárkovaná linka ukazuje rozsah pro objektiv se světelností větší než f/1.4 nebo pro film s citlivostí nižší než ISO 100.

Měřicí rozsah a rozsah kombinací času a clony

Měřicí rozsah je pásmo osvětlení exponovaného objektu, ve kterém je vestavěný expozimetr schopen měřit a řídit expozici. Rozsah kombinací času a clon je pásmo, ve kterém mohou být obě tyto hodnoty kombinovány pro získání správné expozice. Při použití standardního objektivu 50mm/1.4 a filmu citlivosti ISO 100 je měřicí rozsah od EV 1 (f/1.4-1 sek.) do EV 18 (f/16-1/1000 sek. nebo (f/22-1/500 sek)). Tento rozsah se mění v závislosti na citlivosti filmu ISO. Změny měřicího rozsahu jsou vyznačeny šikmými čárami s vyznačenou citlivostí filmu ISO. Rámeček ve středu vyznačuje pásmo řízení kombinací času a clon.

EV (expoziční hodnota)

EV představuje kombinaci času a clony objektivu, která je určená citlivostí filmu (ISO) a světelnými podmínkami.

Korekční čočky, adapter K, očníce P

Pro ty, kteří nosí brýle lze nasadit do okuláru hledáčku korekční čočky M (-5, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3 dioptrie). Nasazují se do drážky okuláru. Před koupí je třeba přislušnou hodnotu dioptrie vyzkoušet.

Adapter K

Jestliže chcete použít starších objektivů Takumar se závitem, je to možné při použití ADAPTERU K, který se nasazuje mezi tělo fotoaparátu a objektiv.

Při exponování se držte těchto pokynů:

- * Automatická clona nepracuje z důvodu odlišnosti mechanismu clony
- * Je nutno měřit expozici při zablouknutém objektivu.
- * Automatické nastavení clony při použití plně-automatického blesku Pentax nepracuje.

Upozornění k používání baterií

- * Nesprávně použitá baterií má za následek únik elektrolytu baterií, zahřívání nebo explozi. Polaritu baterií pečlivě zkontrolujte před jejich vložením. Jestliže nejsou baterie správně založeny může dojít k poruše.
- * Vyměňte obě baterie vždy najednou. Nekombinujte baterie různých značek nebo nové baterie se starými.
- * Nepoužívejte-li fotoaparát po delší dobu, je lépe baterie z fotoaparátu vyjmout. Starší baterie mohou znečistit kontakty i prostor pro uložení baterií. Vždy mějte baterie z dosahu dětí.
- * Nikdy baterie neotvírejte, nenabíjejte a nevhazujte do ohně.
- * Baterie by měly být v teple, v mrazivém počasí se snižší jejich výkon.
- * Mějte po ruce sadu náhradních baterií při fotografování v exteriérech nebo na cestách apod.
- * Jedna sada alkalických baterií by měla vydržet asi 6 měsíců a jedna sada baterií kyslíčnicku stříbra asi 1 rok při průměrném používání.
- * Máte-li fotoaparát uložen v tašce nebo obalu, vypněte hlavní spínač, aby nedocházelo ke zbytečnému čerpání energie baterií (při náhodném stisku spouště).

Technická data

Typ : měření TTL, program automatické expozice, 35mm zrcadlovka

Film : 135mm, 24x36mm, automatické nastavování citlivosti filmu [od ISO 25 do 1600 (v 1/3 krocích) v filmu s kódem DX

Upevnění objektivu: Pentax Ka bajonet

Expoziční režimy: programovaná expozice, prioritá clony, manuální měření expozice a programovaná expozice s bleskem

Závěrka: vertikálně vedená středinová spoušť, automaticky řízené časy od 1 do 1/1000 sek., manuální nastavení času od 1/1000 sek. (11 kroků) a čas B

Hledáček:

stříbrně pokovený pentagonální s měrnými klíny, mikro-rastrem a křstou matnicí. Zobrazuje 92% snímku při 0.82x zvětšení a objektivu 50mm na nekonečno, -1 dioptrie
Indikace expozice LED kontrolky pro " " (nabitý blesk) v hledáčku: "P" režim programované expozice
"M" manuální měření expozice a 11 indikací času (zelené LED pro "1000" až "60", oranžové pro "30" až "1"), varovací signál pro nastavení expozice mimo rozsah indikační času a clony ("1000" nebo "1" LED bliká při 4 Hz)

Synchronizace blesku: sálky (X-synchronizace a kontakty automaticky blesku synchronizace čas 1/1000 sek.

Samospoušť: elektronicky řízená, prodleva 12 sekund, tento čas je indikován LED, možnost zrušení v kterékoli poloze chod po stisku spouště

Zrcátko: zpětně vratné

Zakládání filmu: jednoduchý systém

Transport filmu: jedním pohybem pomocí transportní páčky v úhlu 130 a pohotovostní poloha 35

Počítadlo snímků: aditivní typ s automatickým nulováním

Stáčení filmu: pomocí klíčků

Měření expozice: TTL při otevřené cloně, středově vyvážená s měřicí rozsah: EV 1 (f 1.4, 1 sek) - EV 18 (f/16, 1/1000 sek) čidlem GPD

při objektivu 50mm f/1.4 a filmu ISO 100

Areface expozice: pomoci tlačítka

Kontrola baterií: jsou-li baterie slabé, LED bliká, jsou-li vyčerpané LED zhasnou a závěrka se zaaretuje.

Zdroj: dvě 1.5V baterie kyslíčnicku stříbra nebo alkalické

Rozměr a hmotnost: 137x87, 5x50.5 - 510g (bez baterií)

Ošetřování fotoaparátu

Váš fotoaparát značky PENTAX je složitým a přesným přístrojem zkonstruovaným tak, aby Vám sloužil spolehlivě po dlouhá léta. Bude tomu tak, jestliže s ním budete správně zacházet:

Hlavní příčiny poškození jsou:

1. Pad nebo náraz fotoaparátu na pevné předměty.
2. Poškození vodou, zvláště je-li fotoaparát namočen do slané vody. Fotoaparáty nejsou vodotěsné! Je třeba je chránit před vodním aerosolem poblíž pláže, postříkáním všeho druhu a před deštěm. Jestliže pronikne voda do Vašeho fotoaparátu, vysušte jej a ihned jej odneste do servisu s prohlášením.
3. Nečistoty a písek jsou příčinou poškození závěrky a ostatních mechanismů fotoaparátu. Fotoaparáty vyžadují pravidelné čištění k řádnému chodu.

K odstranění nečistoty a prachu potřebujete kapalinu na čištění objektivu, papírky na čištění optiky, štětec s balonkem apod. Nikdy nepoužívejte k čištění ředidel nebo alkoholu.

4. Jedna sada baterií vydrží asi rok při normálním použití bezblesku a při normálních teplotách. Chraňte fotoaparát před extrémními teplotami a vlhkostí, přímým slunečním svitem, nenechávejte jej ve schránkách automobilu. Fotoografování v exteriéru, v zimním období může být obtížné neboť při nižších teplotách nemají baterie odpovídající výkon. V těchto případech mějte fotoaparát pod kabátem, aby byly baterie v teple. Rozsah teplot, při kterých pracuje fotoaparát normálně je 50° až -10° C.

Náhle změny teplot jsou příčinou kondenzace vlhkosti na vnitřním i vnějším mechanismu. Může tak dojít ke vzniku koroze a tím ke k nesprávné činnosti fotoaparátu.

Přemístíte-li fotoaparát z teplého prostředí do mrazu, je nebezpečí vytvoření ledových krystalů, které mohou též způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.

Vyhnete se proto náhlým změnám teplot.

K vyrovnání o teplotní rozdíl 10° C je třeba asi 30 minut.

Jestliže toto není možné, mějte fotoaparát v obalu nebo tašce tak, aby se snížil efekt rychlé změny teploty na minimum.

5. Vibrace způsobené cestováním v autě, letadle nebo na lodi, mohou být příčinou uvolnění šroubků. K snížení vlivu vibrací použijte gumovou pěnu, asi 2,5 cm silnou, a uložte ji na dno fotoaparátu.

6. Nasazujete-li fotoaparát na stativ, přesvědčte se, aby nebyl stativový šroub delší než 5.5mm, což je hloubka závitů pro stativ

na těle fotoaparátu. Použijete-li delšího šroubu, může dojít k proražení stativového závitu a tím dojít i k poškození fotoaparátu.

Service pro fotoaparáty PENTAX:

DRUOPRA výrobní družstvo
Praha 2, Žitná 48, tel: 269814